

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

GUJ PS Granthkar : Pannalal Patel Vineli Navalika (Kruti)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-1 પન્નાલાલ પટેલના જીવન વિષે ચર્ચા કરી સર્જક તરીકે પન્નાલાલને ધડનારા પરિબળો વિષે વિસ્તારપૂર્વક નોંધ લખો (14)
- અથવા
- પ્રશ્ન-1 પન્નાલાલ પટેલના સાહિત્યસર્જન વિષે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-2 'વીણેલી નવલિકા'માંથી પસાર થતાં તેમાં પ્રગટ થતું વિષયવૈવિધ્ય તપાસો. (14)
- અથવા
- પ્રશ્ન-2 'વીણેલી નવલિકા'ના આધારે વાર્તાકર પન્નાલાલ પટેલની વિશેષતા જણાવો.
- પ્રશ્ન-3 'વીણેલી નવલિકા'માં તમારી પસંદગીની વાર્તાને ધ્યાનમાં રાખી પન્નાલાલ પટેલની પાત્રાલેખન ક્લ્પને વિસ્તૃત રીતે સમજાવો. (14)
- અથવા
- પ્રશ્ન-3 'વીણેલી નવલિકા'માં પાત્રોનો મનોસંઘર્ષ આલેખો.
- પ્રશ્ન-4 'પીઠીનું પડીકું' વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો (14)
- અથવા
- પ્રશ્ન-4 'સુખ દુઃખના સાથી'માં પન્નાલાલની વાર્તાકળા વિષે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-5 કોઈ બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો. (14)
- (1) 'વીણેલી નવલિકા'નું ગદ્ય
 - (2) 'ખાલી ફેરો' શીર્ષકની સાર્થકતા
 - (3) 'પીઠીનું પડીકું'માં લક્ષમણનું પાત્ર
 - (4) "કોને પાપે ને ક્યે ગુને એ તો ભગવાન જાણે, પણ આ ભવ તો... આપણે હવે નહિ...મળી શકીએ !
આ પીઠીનું પડીકું મોકલું છું એ ચોળીને.. કોક... કોક ભાગ્યશાળીનો પનારો - ખોળી લેજે ને..ને" - સંદર્ભ સમજાવો.

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નવલકથા સ્વરૂપના લાક્ષણિક ઘટકતત્વો વિશે સ-વિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ધ્રુવ ભટ્ટની 'અફ્ફાર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૨ 'અફ્ફાર' નવલકથાના કથાવસ્તુની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ધ્રુવ ભટ્ટ રચિત 'અફ્ફાર' નવલકથાની વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિ વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૩ 'અફ્ફાર' નવલકથાના વર્ણનોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ "ગીરની પ્રકૃતિ અને માનવીનાં અનોખા સંબંધોની કથા એટલે અફ્ફાર"-આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪ 'અફ્ફાર' નવલકથામાં પ્રગટ થતું સર્જકનું ભાષાકર્મ આલોખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'અફ્ફાર' નવલકથાના શીર્ષકની સાર્થકતા આલોખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૧૪)

૧. 'ગીર જેને જોવા મળે, એને તો બખિયા થઈ જાય.'
૨. 'પારેવાં ઊડી જાય, કોઈ દી કવો ઊડી ગ્યો ભાખ્યો?'
૩. 'શ્રેષ્ઠ ચિત્રો બનાવી નથી શકાતાં, એ તો નીપજે છે.'
૪. 'જાનવર આપણી હાથરે રે'તાં સીખી ગ્યાં, આપડે ઈનીં હાથરે રે'તાં નો સીખ્યા.'

647510

BA03GujC107x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

GUJ P7 Madhyakalin Gujarati Sahitya No Itihas Bhag - 1(Core)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નરસિંહ મહેતા પૂર્વેના જૈન-જૈનેતર સાહિત્યનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ મધ્યકાલીન સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ આખ્યાન સ્વરૂપનો પરિચય અને તેની વિકાસયાત્રા જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ પદ્યવાર્તા, સાહિત્ય પ્રકારનું સ્વરૂપ અને વિકાસયાત્રા દર્શાવો.

પ્રશ્ન-૩ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંત સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ધ્યાલો અને આગમવાણી સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય આપો.

પ્રશ્ન-૪ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ભાલણની કાદમ્બરી અને પ્રેમાનંદના દશમસ્કંધની કૃતિલક્ષી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેના પૈકી ચાર (૪) કૃતિ માંથી કોઈ બે (૨)નો કૃતિલક્ષી પરિચય આપો. (૧૪)

(૧) ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ

(૨) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત

(૩) અખેગીતા

(૪) કાન્હડે પ્રબંધ

647510

BA03GujE105x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

GUJ P5 Granthkar : Meghani - Yugvandana(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-1 ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન-કવનનો પરિચય કરાવો. (14)
અથવા
ગાંધીયુગના પ્રમુખ સર્જક મેઘાણીના જીવનઘડતર પરિબળો વિશે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-2 'યુગવંદના' - કાવ્ય સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (14)
અથવા
'યુગવંદના' - કાવ્યસંગ્રહનું સ્વરૂપ વૈવિધ્ય તપાસો.
- પ્રશ્ન-3 'યુગવંદના'માં પ્રગટ થયેલી રાષ્ટ્રભાવના વિશે નોંધ લખો. (14)
અથવા
'યુગવંદના' માં સમાવિષ્ટ કથાગીતો વિશે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-4 'યુગવંદના'માં પીડિત દર્શન વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (14)
અથવા
'યુગવંદના'માં પ્રગટ થયેલા આત્મચિંતન વિશે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (14)
(અ) કસુંબીનો રંગ
(બ) શિવાજીનું હાલરડું
(ક) છેલ્લો કટોરો
(ડ) સુના સમદરની પાળે

647510

BA03GujE106x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhyatan Gadhyakruti - Batris Putalini Vedana(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-1 લઘુ નવલકથાની સ્વરૂપગત તથા લક્ષણગત ચર્ચા કરો. (14)
અથવા
લઘુ નવલકથાના સાહિત્ય સ્વરૂપને આધારે 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' ની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-2 વસ્તુ સંકલનની દ્રષ્ટિએ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નું આસ્વાદ મૂલક અવલોકન કરો. (14)
અથવા
'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથાની ચરિત્ર-ચિત્રણ કલાની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-3 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથામાં અનુભવાતા નારીસંઘર્ષનું વિવેચન કરો. (14)
અથવા
'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુ નવલકથાની ગદ્યશૈલીની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-4 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુ નવલકથાની વર્ણનકલાનો વિગતે ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો. (14)
અથવા
નીચેની ટૂંકનોંધ લખો.
(૧) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' શીર્ષકની ચથાર્થતા.
(૨) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' ની સંવાદકલા.
- પ્રશ્ન-5 નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. (14)
(૧) વિભાવરીનું પાત્રાલેખન.
(૨) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ.
(૩) "હું શું જાણતો નથી કે તારા બોસે તને સેલ્સ મેનેજર શા માટે બનાવી છે?" - આ વિધાનનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.
(૪) એ કે દેવોને બાળક બનાવી ખોળે રમાડ્યા. ધન્ય ભાગ્ય ભારતનું! ધન્ય ભાગ્યા" - આ વાક્યનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

ENG Foundation English-3(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1. (A) Answer the following questions in one line. ANY EIGHT. (08)

1. Why was Kali surprised?
2. What did the crowd do to Kali?
3. What did happen to Kali when he offered sweets to children?
4. What was the name of Mohanlal's wife?
5. How old was Lachmi?
6. Who was Robert Quick?
7. Whom did the poet curse in 'Sonnet 29'?
8. What does the poet desire to become?
9. What does the child love in The 'School Boy'?
10. Who was Lucy?

(B) Answer in brief. ANY THREE (06)

1. What advice did Kuppan and Pachai give to Kali?
2. How did Mohanlal look?
3. Why and how did two girls attack their father?
4. What is the complaint of the poet in 'Sonnet 29'?
5. How do children spend their time in school?

Q.2 Write short note. ANY TWO. (14)

1. Kali
2. Title Karma
3. Symbol of Lark in the poem 'Sonnet 29'
4. Theme of 'The School Boy'.

Q.3 (A) Select a correct option to make the sentences correct. (07)

1. Mr. Joshi run as fast as Niraj. (can, would ,might)
2. The rich help the poor. (would ,should, may)
3. We obey the judgment by court. (would, should, must)
4. you like to come with me or stay here? (would, should, must)
5. I come in Sir? (ought to, must ,may)
6. Work hard, lest you Fail. (may, should, must)
7. He lift 100 kgs. Of weight when he was young. (ought to ,must could)

(B) Transform the following sentences as per instructions given in brackets.

(07)

1. I don't make you unhappy. (Affirmative)
2. He is a good person. (Negative)
3. The result was not good. (Affirmative)
4. It is possible. (Negative)
5. Does the Sun rise in the West? (Assertive)
6. I may help you? (Interrogative)
7. What a poor lady! (Assertive)

Q. 4. (A) Translate the following sentences into English.

(07)

1. ભારત એક મહાન દેશ છે.
2. સૂર્ય પૂર્વમાં ઊગે છે.
3. સાહેબ, હું અંદર આવી શકું?
4. તેઓ અંગ્રેજીમાં વાતચીત કરી શકે છે?
5. મારા અંગ્રેજીના શિક્ષક ખુબજ માયાળુ છે.
6. જુનાગઢ બહુજ સુંદર શહેર છે.
7. મારી પાસે ઘણા પુસ્તકો છે.

(B) Translate the following sentences into Gujarati.

(07)

1. There is a very big development in Gujarat.
2. I can write letters in English.
3. Please open the door.
4. Niraj won a gold medal.
5. English is very useful language.
6. At present I study in B.A. Sem 3.
7. The Earth moves round the Sun.

Q. 5. Expand the following ideas. ANY TWO

(14)

1. Honesty is the best policy.
2. Practice makes man perfect.
3. Better late than never.
4. Necessity is the mother of invention.

647510

BA03HinF301x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi Sn.

Mohan Rakesh (Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न.१ हिन्दी एकांकी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.१ 'स्ट्राईक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न.२ 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.२ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न.३ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'सड़क' एकांकी की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.३ 'जोंक' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.४ 'बंदी' एकांकी के आधार पर रायसाहब का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.४ 'बंदी' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखित: (किन्हीं दो) (१४)

१. 'जोंक' एकांकी में हास्य।

२. 'स्ट्राईक' एकांकी की भाषा-शैली।

३. प्रेसनोट (वर्तमान संदर्भ में) (किसी भी विषय पर स्व-चयनित)

४. आवेदनपत्र। (किसी भी विषय पर स्व-चयनित)
